



**PROGRAMMA D'ESAME AGGIORNATO  
- VIOLINO DI FILA -**

**Concerti**

- - **Wolfgang Amadeus Mozart: primo movimento e secondo movimento** di un concerto per violino e orchestra, con cadenza, a scelta del candidato tra i seguenti: KV 216, KV 218 e KV 219

**Primo movimento di un concerto per violino e orchestra, con cadenza dove prevista, a scelta del candidato tra i seguenti autori:**

- - **Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op.61**
- - **Felix Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in mi minore op.64**
- - **Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op.77**
- - **Pëtr Il'ič Čajkovskij: Concerto in re maggiore op. 35**
- - **Jean Sibelius: Concerto in re minore op.47**

**Passi d'orchestra**

- - **Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 39 in re maggiore KV 543: IV movimento**
- - **Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op, 125: Adagio molto e cantabile**
- - **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana": Allegro vivace**
- - **Gioachino Rossini: *Guillaume Tell*: Ouverture**
- - **Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Scherzo**
- - **Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: I movimento**
- - **Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Adagio: Langsam; feierlich**
- - **Sergej Prokof'ev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Classica"**
- - **Arnold Schönberg: *Verklärte Nacht* (Notte trasfigurata)**
- - **Wolfgang Amadeus Mozart: *Così fan tutte* KV 588: Atto II: Finale (parte dei violini II)**
- - **Richard Strauss: *Don Juan* (dalla battuta 1 alle 61)**
- - **Giuseppe Verdi: *Macbeth* - Atto III – Ballabili**

**Lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione**

**Le arcate e le diteggiature presenti nelle parti scaricabili dal sito OSN RAI non sono vincolanti.**